



**Conservatorio de Ibagué**  
**Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio**  
**Resolución Aprobación de Estudios N° 71-002739 de Octubre 09 de 2014**  
**NIT: 809009518-9**

## **TALLER DE TRABAJO**

NOMBRE DEL DOCENTE: Jorge Florez Enciso \_ASIGNATURA: Percusión \_GRADO: 5º  
TEMA: HISTORIA Y CLASIFICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN TIEMPO DE  
DURACIÓN: 6 Horas

### 1. INTRODUCCIÓN

El desarrollo y evolución de los instrumentos de percusión a través del tiempo; ha marcado notablemente la forma en que ellos se ejecutan, dando paso a nuevas técnicas y clasificación según su sonoridad y construcción.

### 2. COMPONENTE TEÓRICO

Debido a la gran cantidad de instrumentos de percusión que se encuentran en el mundo; se hace necesario clasificarlos por:

- ✓ Su sonoridad.
- ✓ Forma en que producen sonido.

Debido a ello surgen nuevas teorías clasificaciones y técnicas en la forma de ejecución.

### 3. COMPONENTE PRÁCTICO

Realizar un trabajo escrito sobre la “HISTORIA Y CLASIFICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN” teniendo en cuenta la evolución que han tenido hasta nuestros días.