



**Conservatorio de Ibagué**  
**Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio**  
**Resolución Aprobación de Estudios N° 71-002739 de Octubre 09 de 2014**  
**NIT: 809009518-9**

## **TALLER DE TRABAJO**

NOMBRE DEL DOCENTE: ROBERTO FLOREZ MENDOZA ASIGNATURA:  
CONTRABAJO GRADO: 5

TEMA: CONOCIMIENTOS TEORICOS BASICOS EN MEDIA Y PRIMERA

POSICION \_\_\_\_\_ TIEMPO DE DURACIÓN: 6

HORAS \_\_\_\_\_

1. **INTRODUCCIÓN:** para un mejor desarrollo técnico se hace fundamental el conocimiento teórico básico para ser aplicado en las ejecuciones instrumentales.
2. **COMPONENTE TEÓRICO:** se hace fundamental para el desarrollo del programa que el alumno reconozca las notas en media y primera posición y su correlación con la partitura.
3. **COMPONENTE PRÁCTICO :**
  - A) trabajar en casa los ejercicios aprendidos para el desarrollo de la técnica del arco.
  - B) reconocer las notas en media y primera posición y su correlación con la partitura.
  - C) practicar los cambios de posición de la mano izquierda y de cuerdas con un diapasón de guitarra o improvisado con una tabla y 4 hilos según explicación del orientador.
  - D) Practicar lectura y solfeo de los ejercicios técnicos del método simandl y las canciones 1, 2, y 3 del método de doublé bass solo, entregados por el profesor.
  - E) Identificar las armaduras de tonalidad, escalas y arpeggios aprendidos.