



Conservatorio de Ibagué
Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio
PEI-2017

ANEXO 1

MI COLEGIO ES UNA NOTA.

JUSTIFICACION.

La escuela constituye el segundo espacio de socialización de los seres humanos. Dentro y fuera de ella, se encuentran mundos diversos en donde las experiencias y las vivencias personales alimentadas por la cultura producen una interacción fundamental en el trabajo pedagógico. La sociedad le ha encomendado la misión de complementar el trabajo de educar que inicia la familia; para lograrlo es necesario trabajar en varias direcciones, una de las más importantes es el fortalecimiento de la autoestima en los niños(as) y adolescentes, tarea en donde la escuela acompaña a la familia debido a que allí el estudiante permanece buena parte del día estableciendo relaciones con figuras de autoridad como también con sus pares, situación determinante en las relaciones interpersonales, la convivencia y el clima escolar. Esta premisa constituye el argumento principal de un conjunto de iniciativas políticas y legislativas realizadas en Colombia como respuesta a la necesidad de convertir la escuela en el espacio pedagógico más importante para fomentar la armonía en las relaciones interpersonales.

A partir de la ley 1620 del año 2013 y su decreto reglamentario 1965 del mismo año se reglamenta la creación del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar. Con esta legislación se unifican políticas para promover y fortalecer la convivencia escolar en los establecimientos educativos precisando pautas para la promoción, prevención, atención y seguimiento de las situaciones que puedan llegar a afectar la convivencia en las comunidades educativas.

Durante el año 2017 la institución educativa con el fin de fortalecer la convivencia armónica y la cultura musical como una de los aprendizajes significativos en el control de las emocionales se propone implementar el proyecto “MI COLEGIO ES UNA NOTA”. Con este proyecto se busca integrar a toda la comunidad educativa en la realización de actividades de prevención y mitigación de las situaciones que afecten la autoestima, la convivencia escolar el ejercicio de los derechos



Conservatorio de Ibagué
Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio
PEI-2017

humanos y reproductivos, como también articular las diferentes entidades y personas que puedan contribuir en la atención y seguimiento de las situaciones que puedan llegar a afectar la salud física y mental de nuestra razón de ser: EL ESTUDIANTE (A).

OBJETIVO GENERAL.

Fortalecer la convivencia armónica y la cultura musical de los integrantes de la comunidad Amínense, teniendo en cuenta las directrices institucionales y las políticas nacionales para la paz.

OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- Involucrar a todos los estamentos de la institución educativa al proyecto MI COLEGIO ES UNA NOTA.
- Diseñar y Transversalizar los proyectos pedagógicos obligatorios a través de hilos conductores según necesidades institucionales.
- Fortalecer los valores institucionales.
- Promover desde cada una de las instancias institucionales el fortalecimiento de la autoestima de los niños(as) y adolescentes con el fin de prevenir el consumo de sustancias adictivas y el incremento del embarazo.
- Implementar acciones que fortalezcan la sana convivencia entre los integrantes de la comunidad educativa
- Generar en todas las instancias ambientes y relaciones armónicas entre las personas y el medio ambiente, a través de la comunicación asertiva y la música como proyecto de vida.
- Fortalecer los componentes de promoción y prevención de las situaciones que pueden poner en riesgos la salud física y mental de los niños(as) y adolescentes.

METODOLOGIA.

Con el fin de dar funcionalidad al proyecto y de determinar responsables, el proyecto tiene seis subproyectos: Yo soy una nota, Mi maestro es una nota, Mi salón es una nota, Mi familia es una nota, Mi concierto es una nota, Mi entorno ambiental y social es una nota.

La metodología para su implementación se desarrollará en todos los entornos físicos con la participación de las áreas académicas y musicales. En la implementación de las diferentes actividades se aplicará el modelo pedagógico interestructurante fundamentado en el diálogo pedagógico entre el estudiante y el saber en el que el docente tiene el rol de mediador y el



Conservatorio de Ibagué
Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio
PEI-2017

estudiante desempeña un rol activo durante el proceso de aprendizaje. Con este modelo se busca el desarrollo integral del ser humano en las capacidades cognitiva, socioafectiva y praxiológico.

CONTENIDOS Y ACTIVIDADES.

YO SOY UNA NOTA.

- Fortalecimiento de la autoestima.
- Cuidado de mi salud física y mental.
- Reconocimiento de la dignidad.
- Elaboración de proyecto de vida.
- Normas de urbanidad, glamour y protocolo.

MI COLEGIO ES UNA NOTA.

- Interiorización de mis deberes y derechos.
- Fortalecimiento del sentido de pertenencia.
- Implementación de actividades de motivación y reconocimiento.
- Rutina del silencio y del aseo.
- Veeduría de la tienda escolar.

MI SALON ES UNA NOTA.

- Plan padrino.
- Comisiones de aseo y embellecimiento.
- Trabajo en equipo.
- Convivencias grupales.
- Mediadores de conflictos a través del grupo ARMONIA.

MI MAESTRO ES UNA NOTA.

- Utiliza el dialogo pedagógico.
- Se compromete con el trabajo cooperativo.
- Planea y participa en las diversas actividades.
- Potencia habilidades, destrezas y motivaciones.
- Reconoce y fortalece la identidad con la modalidad.

MI FAMILIA ES UNA NOTA.

- Organización de un coro de padres.



Conservatorio de Ibagué
Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio
PEI-2017

- Participa en las escuelas de padres programadas en la institución.
- Acompaña en las actividades académicas
- Acompaña en las actividades musicales.
- Fomenta hábitos de estudio y estilos de vida saludable.

MI ENTORNO AMBIENTAL Y SOCIAL ES UNA NOTA.

- Cultura del aseo y del silencio.
- Grupo de vigías para proteger el entorno ambiental y cuidado del BIC.
- Musicalizando el entorno (proyecto ondas).
- Programa de reciclaje, reutilización de papel y residuos orgánicos compos.
- Programa de ornato en espacios verdes.
- Educar nuestra voz, para escuchar la música del silencio.

MI CONCIERTO ES UNA NOTA.

- Grupo de logística (servicio social).
- Motivación a los padres de familia para su lograr su acompañamiento.
- Manejo de protocolos antes, durante y después.

RECURSOS.

HUMANOS: Grupo coordinador, directivos, docentes, administrativos, estudiantes, padres de familia entidades de apoyo gubernamentales y no gubernamentales,

LOGISTICOS.

Material de apoyo: papel, marcadores, cartulinas.

Costos de ornato: cuadros, materas.

TIEMPO: El proyecto se ejecuta durante el transcurso de año 2017. Las actividades aparecen programadas en el cronograma institucional y en el plan de cada una de las áreas.

EVIDENCIAS.

Carpetas, donde se están recopilando las evidencias de talleres, convivencias, visitas, guías, fotos, asistencias a escuelas de padres, , formatos de remisión, seguimiento a casos puntuales, análisis de casos, actas de participación en comité de convivencia.



Conservatorio de Ibagué
Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio
PEI-2017

BIBLIOGRAFIA.

Ley 1620 del 2013 y decreto reglamentario 1965.

Guía 49 Ministerio de Educación Nacional.

Cartillas Proyecto de Educación Sexual y construcción de ciudadanía. Ministerio de Educación Nacional.

RESPONSABLES

Sandra Barón Valbuena. (Rectora).

Jaime Nelson Correa (coordinador).

Rubiela Cendales V. (orientadora escolar).

María Teresa Valencia (docente bachillerato).

Ángela Rodríguez Figueroa (docente primaria).



Conservatorio de Ibagué
Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio
PEI-2017

ACTIVIDADE DE LA TRANSVERSALIZACION PROYECTOS:

EDUCACION SEXUAL, MEDIO AMBIENTE, DERECHOS HUMANOS Y ESTILOS DE VIDA SALUDABLES.

AREA RESPONSABLE	ACTIVIDADES	FECHA
EDUCACION FISICA	Día mundial de la actividad física. Organización y desarrollo del Folclorito. Feria del pueblo. Participación juegos supérate. Orientación pausa activa para docentes y administrativos Jornadas ecológicas	6 de abril. 1 semestre. Semana cultural. Todo el año. Durante el año. 1 por trimestre. Pendientes fijar fecha.
CIENCIAS.	Organización y realización del DIA DEL AGUA. Organización y REALIZACION .DIA DE LA TIERRA. Organización y participación DIA DEL MEDIO AMBIENTE. (prácticas pedagógicas, en jardín botánico, IBAL,	1 semestre. 22 de marzo. 1 semestre 22 de abril. 1 semestre 5 de junio.
MATEMATICAS.	Organización y realización del día de la ARMONIA ESCOLAR. Manejo de las basuras. Encuestas. Análisis estadístico. Cuánto cuesta tener un hijo. (Grados 8-910-11). Organización y realización DIA DE LA MATEMATICA. Proyectos de riesgos y desastres. (Tres simulacros de evacuación).	Marzo. Programación SEM. 1 Semestre. 2 semestre. 23 de septiembre. Trancurso del año.
HUMANIDADES	Organización del DIA DEL IDIOMA. Izada de bandera, Producción textual sobre la tierra. Organización y realización del DIA DEL INGLES. Encuentro de escritores. Participación en la feria del libro municipal. Organización en implementación del proyecto LEER ES UNA NOTA. (Lecturas sobre autoestima, valores, empatia) Organización en implementación del programa MI VOZ ES UNA NOTA (Talleres sobre el manejo de la voz grados 5 y 6) Creación de materiales de apoyo para la emisora (derechos humanos, convivencia)	Marzo y abril , 25 de abril. Primer semestre. 28 de julio. Según programación municipal. En el transcurso del año. Trancurso del año. Trancurso del año.



Conservatorio de Ibagué
Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio
PEI-2017

AREA RESPONSABLE	ACTIVIDADES	FECHA
CATEDRA DE LA PAZ	Organización y realización SEGUNDO FORO NACIONAL SOBRE LA PAZ. Organización y realización del DIA MUNDIAL DE LA CIENCIA DESDE LA MUSICA.	En el transcurso del año. Segundo semestre. 10 de noviembre.
CIENCIAS SOCIALES.	Organización y elección del gobierno escolar. Semana institucional de los Derechos humanos. Conferencias: conservación del agua, humedales). Elaboración del mapa hídrico de Ibagué. Izadas de bandera.	Primer periodo. Septiembre. 21 de marzo. Posesión gobierno escolar, 20 de julio, 7 de agosto.
COROS.	Organización y realización del FESTIVAL DE LA MUSICA COLOMBIANA., Encuentro de coros. Talleres a alumnos y docentes sobre Técnica vocal manejo de la voz.	Marzo. 25-26 de septiembre. De acuerdo disponibilidad del tallerista.
ETICA.	Organización e implementación del proyecto MI COLEGIO ES UNA NOTA. Organización y realización del DIA DE LA ARMONIA.	Transcurso del año. Marzo. Fecha fijada SEM.



Conservatorio de Ibagué
Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio
PEI-2017

MATRIZ DE TRASVERSALIZACIÓN DE LOS PROYECTOS INSTIUCIONALES AÑOS 2017-2018

PROYECTO- Hilo conductor.	Objetivo	Como hacerlo	Con quiénes?	Como saber que se ha logrado
EDUCACION SEXUAL Y CONSTRUCCION DE CIUDADANIA. Reconocimiento de la dignidad.	Proporcionar a la comunidad educativa Aminense una oportunidad reconocernos y valorarnos como seres sexuados, promoviendo el respeto y la dignidad del ser humano	E. FISICA: -Desarrollo corporal. - Higiene y cuidado del cuerpo. HUMANIDADES: -Leer es una nota. Lecturas sobre autoestima, empatía y valores. - La pubertad femenina y la pubertad masculina. CIENCIAS: -rondas y canciones infantiles sobre el respeto y la diferencia. -Anatomía y fisiología del cuerpo humano. -Reproducción humana parte comportamental. -Proyecto de vida -Cuidado y respeto por nuestro cuerpo y el de los demás.	Estudiantes del preescolar al grado 11. Estudiantes del preescolar al grado 11. Preescolar y primaria. 6, 7, 8, 9. 10 y 11 6, 7, 8, 9.	Participación en la actividad grupales. Trabajos escritos . formatos de lecturas.



Conservatorio de Ibagué
Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio
PEI-2017

		<p>MATEMATICAS: -Actividades de sensibilización sobre la importancia del respeto y la diferencia.</p> <p>C. SOCIALES: -Organización y elección del gobierno escolar. -estudio de la valoración del ser humano en las diferentes culturas.</p> <p>MUSICA: Ensamblés corales e instrumentales sinfónicos de orquesta y banda</p>	<p>Estudiantes de preescolar básica primaria, secundaria y media.</p> <p>Estudiantes de básica primaria, secundaria y media</p> <p>Estudiantes de preescolar a 11°</p>	<p>Reconocimiento y respeto entre pares que ensayan y presentan sus conciertos.</p>
<p>EDUCACION PARA LA DEMOCRACIA.</p> <p>El diálogo y la importancia en las relaciones interpersonales.</p>	<p>Fortalecer los procesos de comunicación e interacción como una de las estrategias más importantes en el proceso de convivencia</p>	<p>E. FISICA: <i>-Las reglas del juego como proceso de fortalecimiento de las relaciones interpersonales.</i></p> <p>HUMANIDADES: <i>-Mi voz es una nota. Talleres sobre el manejo de la voz.</i> Leer es una nota.</p>	<p>Estudiantes de básica primaria, secundaria y media.</p> <p>Estudiantes de 2 a 11.</p> <p>Estudiantes de 2 a 11.</p>	<p>Participación en las actividades lúdicas.</p>



Conservatorio de Ibagué
Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio
PEI-2017

		<p>-Mamá no me grites. Participación en convivencias. -el dialogo como estrategia de evaluación.</p> <p>CIENCIAS. -Participación en las actividades del gobierno escolar. -El dialogo estrategia fundamental en los procesos de evaluación.</p> <p>MATEMATICAS. -Organización del día de la armonía escolar. -El dialogo como estrategia fundamental en los procesos de evaluación.</p> <p>C SOCIALES. -Organización y elección del gobierno escolar. -Semana institucional de los derechos humanos de tercera generación. -El diálogo como estrategia fundamental de los procesos de evaluación.</p>	<p>Comunidad educativa.</p> <p>Estudiantes de todos los grados.</p> <p>Comunidad educativa.</p> <p>Todos los grados.</p> <p>Comunidad educativa</p>	<p>Evaluación de comprensión de lectura.</p> <p>Participacion de la comunidad educativa. Valoración de la asignatura.</p> <p>Participacion de la comunidad educativa. Registros fotográficos.</p> <p>Actas de elección. Registros fotográficos.</p>
--	--	--	--	---



Conservatorio de Ibagué
Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio
PEI-2017

		<p>MUSICA. Y CÁTEDRA DE LA PAZ Semilleros de investigación: 1. “Encuentro Generacional Mis Abuelos Como Referente de paz y Reconciliación” Y 2. “Vigías del Patrimonio del BICN San Jorge”</p> <p>Gestión Musical en Cotexto: “La música colombiana una vivencia en la Institución educativa Amina Melendro de Pulecio, Conservatorio de Ibagué”. Encuentro de Coros Ibagué Capital Musical</p> <p>Actos protocolarios con grupos de cámara y orquestas sinfónicas en diferentes eventos públicos de la ciudad y el país.</p>	<p>Estudiantes de 9° y 10°</p> <p>Preescolar a 11°</p>	<p>Memoria histórica recuperada como producto de la indagación a los abuelos de los estudiantes.</p> <p>Incorporación de repertorios de música colombiana en las mallas curriculares de las áreas musicales, como complemento al repertorio universal. Ensayos y presentaciones artísticas.</p> <p>Solicitudes de diferentes Instituciones y Organizaciones Sociales. Conciertos de Temporada con la OSI.</p>
--	--	---	--	---



Conservatorio de Ibagué
Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio
PEI-2017

<p>ESTILOS DE VIDA SALUDABLE.</p> <p>Formación de hábitos fisiológicos.</p>	<p>Promover y fomentar los estilos de vida saludable con el fin de garantizar un buen desarrollo físico, mental y social de los integrantes de la comunidad educativa</p>	<p>E. FISICA: -Rumba aeróbica. Celebración del día mundial de la actividad física. -Charlas sobre la importancia de la actividad física en la salud del hombre. -Organización y presentación de coreografías.</p> <p>HUMANIDADES: -Leer es una nota. Lecturas sobre la importancia de la formación de hábitos. ¿Qué lleva a un preadolescente a probar un cigarrillo. -Ascenso y caída del cuerpo ideal. -Salud, alimentación y naturaleza.</p> <p>CIENCIAS NATURALES: -Talleres sobre nutrición. -Desarrollo normal de niño a adolescente.</p> <p>MATEMATICAS: - - Manejo de la postura. - Control de emociones.</p>	<p>Estudiantes y docentes.</p> <p>Estudiantes de 5 a 11.</p> <p>Estudiantes de 4 a 11.</p> <p>Estudiantes de 4 a 11.</p> <p>8,9,10 y 11</p> <p>8,9,10,11</p> <p>6,7,8,9,10,11</p> <p>6,7,8,9,10,11</p>	<p>Participación de estudiantes. Registros fotográficos.</p> <p>Guías de lectura. Valoración de comprensión de lectura.</p>
---	---	---	--	---



Conservatorio de Ibagué
Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio
PEI-2017

			<ul style="list-style-type: none"> - Promoción de estilos para salvaguardar la vida. <p>C.SOCIALES: Estilo de vida en las diferentes épocas históricas y civilizaciones</p> <p>MUSICA: Semillero de Investigación: “Musicalizando el Sendero del BICN San Jorge”</p>	Estudiantes de grado 9°	Producción de obras musicales interpretadas por grupos de cámara donde se evoca la belleza del paisaje y los sonidos de los cantos de las aves. El sendero como factor de calidad de vida.
<p>PROYECTO ESCOLAR.</p> <p>AMBIENTAL</p> <p>EL AGUA.</p>	<p>Armonizar las interacciones entre los componentes del sistema ambiental (Sociedad –Naturaleza-Cultura) en la zona de influencia del BICN San Jorge para la protección del agua como recurso vital.</p>	<p>E. FISICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Embellecimiento del entorno para el desarrollo de la educación física. <p>HUMANIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Producción textual sobre la tierra. -Leer es una nota. Lectura sobre el agua. -El rio Funza o Bogotá y su problemática. <p>CIENCIAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Celebración del día del agua. - Día de la tierra. 	<p>5,8,9,11.</p> <p>8,10,11.</p> <p>8,10,11</p>	<p>Estudiantes de todos los grados.</p>	<p>Testimonio de los estudiantes en cuanto a la participación en la actividad.</p> <p>Testimonios de los estudiantes respecto al impacto de las salidas pedagógicas al jardín Botánico y otros lugares de interés.</p>



Conservatorio de Ibagué
Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio
PEI-2017

		<p>- día del medio ambiente. -Salidas pedagógicas. - Practicas en el ibal.</p> <p>MATEMATICAS: -Encuesta análisis estadístico basuras. -Proyecto de riesgos y desastres.</p> <p>SOCIALES -Conferencia conservación de humedales. -Elaboración mapa hídrico de Ibagué. -Conferencia sobre conservación del agua.</p> <p>MUSICA y CÁTEDRA DE LA PAZ: Semilleros de investigación: “Club Defensores del Agua” y Arte y Naturaleza”</p>	<p>ESTUDIANTES 10 Y 11.</p> <p>Comunidad educativa.</p> <p>6,7,8.</p> <p>6,7,8.</p> <p>9,10,11</p> <p>Patrulleros ambientales, Grupo de Cámara y estudiantes de 9°</p>	<p>Registro Fotográfico.</p> <p>Reportes</p> <p>Simulacros de Evacuación. Señalización pertinente</p> <p>Talleres y conferencias ejecutadas</p> <p>Presentaciones musicales y ponencias en diferentes eventos.</p>
--	--	--	--	--



Conservatorio de Ibagué
Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio
PEI-2017