| | | |
|---|---|---|
| | ***Conservatorio de Ibagué***<br>***Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio***<br>***Resolución Aprobación de Estudios Nº 71-002739 de Octubre 09 de 2014***<br>***NIT: 809009518-9***<br>**ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ACADÉMICO** | FGA-01<br>VERSIÓN:01<br>Página **1** de **1** |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ESTUDIANTE: DA**NIEL SANTIAGO CASTRO** | GRADO: 9 A | PERÍODO: II | FECHA: 18/08/17 |
| AREA: Piano Complementario | DOCENTE: Marleny Varón Melo | | |
| DESEMPEÑOS CON DIFICULTADES: (Logros con dificultades) | | | |
| Estudio de Charles Hannon | | | |
| Estudio de Carl Czerny Op. 599 | | | |
| Escalas mayores con sostenidos | | | |
| SITUACIONES QUE MOTIVAN ESTE BAJO DESEMPEÑO: | | | |
| Inasistencias frecuentes a clase de piano. | | | |
| Desinterés total por la asignatura. | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| ACTIVIDADES A REALIZAR POR EL ESTUDIANTE | | | |
| Ejecutar completo el Estudio No 2 de Charles Hannon, con correcta digitación y movimiento . | | | |
| Ejecutar completo el Estudio No 18 de Carl Czerny Op. 599. | | | |
| Ejecutar con correcta digitación las escalas de RE MAYOR, LA MAYOR y MI MAYOR con sus respectivos arpegios, en extensión de una octava. | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| **FECHA Y HORA** | | | |
| ENTREGA DE TALLER: 18/08/17 | SUSTENTACIÓN DE LA ACTIVIDAD: 7/09/17 hora: 9:15 am | | |
| FIRMA DOCENTE: Marleny Varón Melo. | FIRMA DE REPRESENTANTE DE LA COMISION | | |
| FIRMA DEL ESTUDIANTE: | FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA: | | |
| **INFORME INSTITUCIONAL** | | | |
| RESULTADOS DE VALORACION : | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| FIRMA DEL DOCENTE | | | |